

Le stade oral vu par l'astrologie

Nous vous présentons un thème astrologique qui met en relief le vécu du natif durant le stade oral, c'est-à-dire entre la naissance et le sevrage. Cette période a été vécue dans des circonstances hors du commun et a entraîné, selon toute évidence, une cristallisation au stade oral ou vénusien.

Cette cristallisation est à l'origine d'une vie parsemée de difficultés financières chroniques et d'une vie amoureuse tantôt volage, tantôt idéalisée et inaccessible. Ces souffrances nous révèlent l'humanité d'un grand homme de lettres ; elles nous font comprendre que les deux axes du thème astrologique, que l'on nomme souvent Croix de la Matière ou encore Croix de la Destinée, nous font plonger au cœur de notre incarnation, avec tout ce qu'elle comporte de souffrances et de joies. Nous verrons en conclusion qu'au travers de traits de personnalité enfantins, immatures, qui tentent tant bien que mal de cicatiser une blessure originelle, celle du sevrage, l'âme cherche sa Lumière. Parfois, aussi, lorsque nous sommes en présence d'un génie, cette âme est en mesure d'offrir au monde un Don issu de sa souffrance.

Le thème est celui d'Honoré de Balzac. Nous l'avons étudié il y a peu de temps, en abordant sa santé via son tempérament sanguin-lymphatique¹. Nous aborderons maintenant la dimension psychologique de sa personnalité, telle que peut nous la révéler la carte du ciel.

Puisque nous abordons le stade oral, nous allons commencer par étudier son acte de naissance, qui nous renseigne sur ses débuts de vie. Honoré (de)² Balzac a été présenté à l'officier public le lendemain de sa naissance ; celle-ci se produisit le 20 mai 1799. L'enfant était accompagné de son père et de deux femmes. La première, la femme Bodin, a témoigné du mariage de M. Balzac et de son épouse deux années plus tôt ; la seconde, Jeanne Vaillant, était veuve et illettrée. Quant à la mère de l'enfant, elle était absente, pour des raisons qui nous ont semblé évidentes.

¹ Tempéraments Hippocratiques et Astrologie Médicale publié par l'auteure en novembre 2017.

² En fait, c'est Balzac lui-même qui a ajouté la particule « de » à l'âge adulte.

Acte de Naissance d'Honoré de Balzac³



2 prairial
Honoré
Balzac
N.P.E.

Aujourd'hui deux prairial l'an 7 de
la République française, a été présenté devant
moi par un officier public, nommé
un enfant mâle appelé Bernard François
Balzac, propriétaire demeurant en cette commune
sur le territoire d'Italie n° 3. Section du chardonnet
Lequel me déclare que ledit enfant appelé Honoré
Balzac, est né hier à onze heures du matin au domicile de
Charlotte Laure Sallambier, son épouse, Marie, née
commune de Paris huitième arrondissement département de la
Seine, les onze plusieurs d'auvergny, ce qui a été déclaré
supplémentaire de Catherine Magdelaine Robier, épouse de
Marie Bodin employée à l'administration départementale
de la Seine et loire demeurant place de la Croix n° 15 Section
de l'arrondissement de Jeanne Vaillant, sage femme venue de la
Rouge de la Seine demeurant place de la Croix n° 8 Section de
la Bellevue, témoins Marie Anne Riquier, le docteur
de la commune Bodin ont signé avec moi, Jeanne
Vaillant aide au bureau des inscriptions.
femme Bodin Balzac

Or, une annotation marginale sur l'acte de naissance nous montre les initiales N.P.E.⁴ qui signifient : « Nourri par une étrangère ». Les biographies sur Balzac confirment le fait qu'il a été envoyé chez une nourrice, immédiatement après sa naissance⁵. On peut donc penser qu'une des deux femmes présentes lors de

³ Source : www.geneanet.org. L'acte de naissance a été rempli par un officier public le 2 Prairial de l'an 7, sous le calendrier républicain. On y dit que l'enfant « est né d'hier, à onze heures du matin. » Le 1 Prairial de l'an 7, donc, correspond au 20 mai 1799. Par la suite, nous avons pu vérifier la justesse de cette heure de naissance.

⁴ G. Glover, du service municipal des Archives de Tours nous a renseigné sur cette annotation marginale, qui relève d'un usage local et qu'on retrouve sur les actes de naissance pendant une courte période, entre l'année 6 et l'année 9 du calendrier révolutionnaire (1798 à 1801).

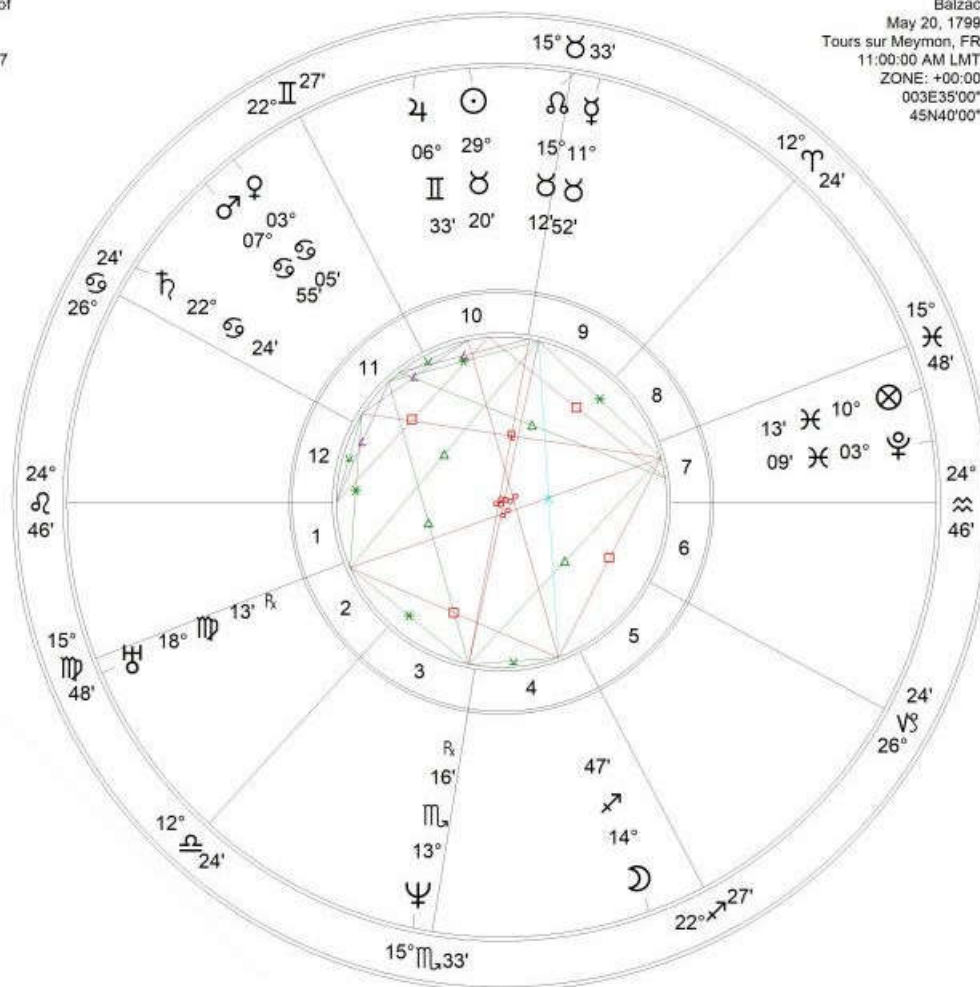
⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Honor%C3%A9_de_Balzac

Note : Le portrait de Balzac a été esquissé vers 1825. Il est attribué à Achille Devéria.
Source : Wikipedia.

la rédaction de l'acte de naissance, faisait office de nourrice et qu'elle allait emporter l'enfant chez elle.

Honoré était l'aîné des quatre enfants qu'eut le couple Balzac. Lorsqu'il eut 16 mois, une petite sœur vint le rejoindre chez sa nourrice. Les deux enfants vécurent ensemble jusqu'à l'âge de 4 ans. Honoré demeura proche toute sa vie de cette petite sœur, qui lui survécut. Ensuite, il fut envoyé dans une première école, de 4 à 7 ans, puis dans un pensionnat de 8 à 15 ans. Durant toutes ses années de pensionnat (7 années en tout), il ne retourna jamais dans sa famille, ni durant la période scolaire, ni durant les vacances.

Si on examine la croix de la destinée, elle se trouve en mode fixe. Ce mode annonce que le sujet aura comme motivation de *fixer les acquis*. Cette motivation était naturellement celle des bourgeois de la période post-révolutionnaire, qui voyaient le capitalisme émerger des cendres encore fumantes d'un régime basé sur les privilèges de la royauté et sa noblesse. L'axe MC / FC, qui représente l'axe parental, est en Taureau / Scorpion. S'y trouvent Mercure et Neptune, les deux maîtres de l'axe II / VIII en Vierge - Poissons. C'est bien sûr l'axe des possessions matérielles. Cette superposition entre planètes et signes vient renforcer l'idée d'un intérêt financier ayant motivé l'union de ses parents ; elle est déjà pressentie, par ailleurs, par l'écart d'âge important entre les parents et la situation privilégiée du père à l'époque. Notons également que l'axe Taureau / Scorpion est aussi celui de la sexualité. Nous savons aujourd'hui que la jeune Mme Balzac ne tarda pas à prendre un amant et que le dernier de ses enfants, un fils vraisemblablement issu d'une liaison, fut son préféré...



Quant à l'axe Ascendant-Descendant, il est également sur le mode fixe, en Lion / Verseau. La synastrie reconnaît volontiers que les Lions ne sont généralement pas très heureux en amour. Peut-être à cause de l'exaltation de Neptune dans leur signe, on leur attribue une tendance à idéaliser l'être aimé, ce qui crée tôt ou tard insatisfactions et frustrations.

Des traits narcissiques chez Balzac ont été soulignés par certains de ses biographes. Sans vouloir s'étendre sur cette question, il est clair que le Soleil maître de l'Ascendant, en culmination au Taureau, indique une ambition et un désir de briller certains. Malheureusement, l'Ascendant forme un carré avec son maître ; il confirme une vie vécue dans un engrenage de travail forcené et de dépenses somptuaires, qui devaient l'user prématurément.

Nous aborderons maintenant la relation d'Honoré enfant avec sa nourrice, qu'on retrouve avec Vénus en Cancer en maison XI. Ce lieu est souvent signifiant lors d'un cas d'adoption, même si celui-ci fut temporaire.

Si les parents avaient formé un mariage d'intérêt, la relation qu'entretint la nourrice avec Balzac pendant 4 années, fut également une relation dictée par l'intérêt, ce qui n'exclut pas qu'un lien affectif ait pu se former entre les deux. Le trigone parfait entre Vénus au Cancer et Pluton aux Poissons, donc en eau, témoigne d'affinités émotionnelles partagées ; nous y voyons également à la fois une intensité et une intention: la gardienne de l'enfant n'avait évidemment aucun intérêt à sevrer son protégé, qui contribuait à son gagne-pain. C'est ainsi que les deux pôles affectifs, Mars et Vénus, ici en conjonction en Cancer en maison XI, forment une conjonction serrée autour de cette relation exclusive et particulière du nourrisson. Quant à Saturne, qui signe le sevrage, il se trouve en débilité au Cancer ; sa faucille n'est de toute évidence pas très aiguisée... !

Mentionnons au passage que l'enfance et la vie familiale de Balzac situent le décor de ce qui deviendra une tentaculaire « étude des espèces sociales »⁶ que l'écrivain prolifique poursuivra inlassablement pendant 30 ans, en produisant plus de 90 romans ! La société parisienne y grouille de personnages profiteurs et intéressés, qui nouent des relations froides et calculées.

Quant au comportement d'un enfant mal sevré, fixé au stade oral, il se traduira par une problématique au niveau matériel et affectif, tout comme Vénus régit les possessions et les amours. Nous en énumérons quelques-uns ci – après :

- Insatisfaction et avidité permanente⁷
- Sa vie amoureuse est très intense, mais soit :
- A la recherche de conquêtes incessantes / ou /
- A la recherche de l'âme-sœur à travers des relations impossibles (personne mariée ou vivant au loin).
- Les préliminaires amoureux sont souvent étendus, avec un acte sexuel écourté. (Une personne fixée au stade oral n'intégrera vraisemblablement pas de manière satisfaisante le stade génital qui suit).
- Forte inaptitude à posséder
- Il ne saura pas gérer son argent.

⁶ Balzac avait affirmé, dans son avant-propos à La Comédie Humaine, avoir pour projet d'identifier « les espèces sociales », tout comme Darwin l'avait fait en sciences de la nature.

⁷ Source: patrickfrasellepsychoanalyse.over-blog.com

Au niveau financier, les déboires permanents de Balzac nous sont bien connus. Ce qu'il gagnait grâce à son talent et à sa célébrité, lui brûlait les doigts ! Notre écrivain habitait des demeures luxueuses, mais était sans cesse pourchassé par les huissiers venus le saisir.

Quant à ses amours, les deux « modus operandi » se pratiquaient tour à tour chez Balzac. Il eut de nombreuses conquêtes féminines ; en effet, malgré son physique ingrat (il était court et gras, avec une grosse tête), les femmes étaient très attirées par sa connaissance intime de leur être, par sa personnalité flamboyante et par son regard magnétique ; ces attributs faisaient oublier, semble-t-il, ses performances au lit.

En parallèle, il vivait un amour passionné, exalté, mais inaccessible, avec la comtesse Hanska, une Polonaise d'origine vivant en Ukraine, très bien mariée, mais qui attendait le décès de son mari pour aller rejoindre son amoureux en France. Il est dit que les deux amants se virent 4 fois en 17 ans ; cette description rejoint celle des « amours impossibles » liées à une fixation au stade oral.

Lorsqu'enfin Honoré de Balzac épousa la comtesse, le 14 mars 1850, l'arc solaire du MC, correspondant à ses 50 ans, se retrouvait à 3° Cancer, sur le degré occupé par Vénus natale. Au même moment, cependant, la planète rose progressée, parvenue à 1° Vierge, appliquait à l'opposition de Pluton progressé, augurant sinistrement de la fin des amours idylliques, confrontées à un quotidien difficile mais aussi aux problèmes de santé mortifères d'Honoré de Balzac. Epuisé par une vie de travail et de soucis constants ainsi que par son aller-retour éprouvant entre l'Ukraine et Paris, Balzac s'éteignit trois mois après son mariage, chez lui à Paris, dans la soirée du 18 août 1850, vers 23h30.

En terminant, si notre but dans cet article a été de mettre en relief l'importance des stades psychologiques dans l'analyse du thème natal, nous aimerions terminer cet article sur une note plus transcendante, qui rende hommage au legs littéraire et aussi sociologique de ce grand écrivain, dont on a fait le pendant français de Shakespeare.

Rappelons que Neptune est l'octave supérieur de Vénus. Or, il se trouve en Scorpion, conjoint à la cuspide de la maison IV, qui signe le début et la fin des choses. Balzac vécut deux abandons majeurs aux mains des femmes, soit celui de la mère, en début de vie, puis celui de l'épouse, en fin de vie. (Rappelons que le Scorpion est le lieu d'exil des deux planètes du féminin, soit la Lune et Vénus, ce qui ne diminue en rien la puissance de la Lune natale, comme nous le verrons un peu plus loin).

En même temps, Neptune signe la capacité fusionnelle d'un être. Cette fusion nie la réalité du non-moi dans le cas du nourrisson, encore imprégné de la phase fœtale ou neptunienne. Or, force nous est de constater que Balzac a su transcender cette capacité de fusion, demeurée intacte, à travers ses écrits. On pourrait dire ici que les frustrations vénusiennes ont nourri et élevé Neptune. Les critiques littéraires ont en effet reconnu une veine mystique à travers ses romans. Anne-Marie Baron a écrit un ouvrage sur Balzac qui s'intitule : Balzac Occulte.⁸ Voici ce qu'elle y affirme :

« La Comédie Humaine, contrairement à sa réputation, loin de nous saturer d'informations, nous en prive souvent, procédant par ellipses, par allusions, laissant subsister des zones d'ombre et occultant les mobiles de certains événements. Elle se réclame en cela de l'alchimie, qui use d'un langage abscons pour ne pas dévoiler au vulgaire des vérités trop profondes. »

Telle la Papesse du Tarot, Honoré de Balzac a su abriter ses romans derrière un voile, qui suggère à qui veut bien le voir, l'envers du décor de la comédie humaine. Si la Papesse est à mettre en relation avec la Lune, le thème de Balzac, né en période de Pleine Lune, révèle une puissante représentation de l'astre nocturne, avec sa maîtrise sur un stellium et la présence du MC, Mercure et le Soleil, dans le signe de l'exaltation lunaire, le Taureau.

Mais laissons au père d'Eugénie Grandet le dernier mot, écrit avec une humilité et un pragmatisme qui peut étonner de la part de cet Ascendant Lion :

« En entendant ces gens, je pouvais épouser leur vie. Je me sentais leurs guenilles sur le dos, je marchais les pieds dans leurs souliers percés ; leurs désirs, leurs besoins, tout passait dans mon âme, ou mon âme passait dans la leur. A quoi dois-je ce don ? Est-ce une seconde vue ? Je n'ai jamais recherché les causes de cette puissance ; je la possède et je m'en sers, voilà tout... »⁹

Carole Lalonde, astrologue

20 novembre 2017

⁸ Baron Anne-Marie, Balzac Occulte, Editeur L'Age d'Homme.

⁹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Honor%C3%A9_de_Balzac